

EL PLAZO DE MATRÍCULA PERMANECERÁ  
ABIERTO HASTA EL 26 DE ENERO

## La UGR ofrece amplio programa de talleres organizado por el Centro Cultural Casa de Porras

09/01/2008 - 10:07

Redacción GD



El Centro Cultural Universitario “Casa de Porras”, ubicada en una casa-palacio mudéjar del siglo XVI en el Albaicín y gestionada por el alumnado de la Universidad de Granada, reanuda su habitual programación de talleres de formación. La Casa de Porras lleva a cabo una intensa actividad cultural a través de talleres, exposiciones, conciertos, tertulias y conferencias. Además cuenta con el apoyo de la **Residencia Universitaria Carlos V** y el Edificio Politécnico, donde se impartirán este curso la mayoría de los talleres.

Los estudiantes podrán escoger, en correspondencia con sus gustos, entre una amplia gama de cursos. Talleres de Guión, Danza del Vientre, Flamenco, Yoga, Pintura, Expresión Corporal, Tango, Danza, Sevillana, Salsa y Bonsai son algunas de las ofertas que este trimestre propone la Casa de Porras.

La matrícula podrá formalizarse hasta el día 26 de enero.

*Programa completo de talleres:*

### **Residencia Carlos V**

- Taller de Animación Sociocultural. Horario: Viernes de 17 a 20
- Taller de Animación Sociocultural. Horario: Martes de 10 a 13
- Taller de Guión. Horario: Martes de 17 a 20
- Taller de Danza del Vientre. Horario: Sábado de 11 a 14
- Taller de Danza del Vientre (Perfeccionamiento). Horario: Lunes y Miércoles de 18,30 a 20
- Taller de Danza del Vientre –inicio- (Grupo1). Horario: Lunes de 12,45 a 14,15 y Miércoles de 12,00 a 13,30
- Taller de Danza del Vientre –inicio- (Grupo2). Horario: Lunes y Miércoles de 17 a 18,30
- Taller de Flamenco (Grupo1). Horario: Jueves y Viernes de 13,30 a 15

- Taller de Flamenco (Grupo2). Horario: Lunes y Miércoles de 9 a 10,30
- Taller de Fotografía (Inicio). Horario: Lunes de 17 a 20
- Taller de Fotografía (Perfeccionamiento). Horario: Viernes de 17 a 20
- Taller de Guitarra Flamenca (Inicio). Horario: Lunes y Miércoles de 18,30 a 20
- Taller de Guitarra Flamenca (Perfeccionamiento). Horario: Jueves de 17 a 20
- Taller de Tai-Chi (Grupo1). Horario: Lunes y Miércoles de 10,30 a 12
- Taller de Tai-Chi (Grupo2). Horario: Martes y Jueves de 10,30 a 12
- Taller de Teatro (Grupo1). Horario: Martes de 17 a 20
- Taller de Teatro (Grupo2). Horario: Miércoles de 17 a 20
- Taller de Yoga. Horario: Lunes y Miércoles de 13 a 14,30
- Taller de Yoga . Horario: Lunes de 11 a 12,30 y Miércoles de 11 a 12,30
- Taller de Expresión Corporal. Horario: Jueves de 17 a 20
- Taller de Tango (inicio). Horario: Sábado de 11 a 14
- Taller de Tango (Perfeccionamiento). Horario: Martes de 16,30 a 19,30

#### **C.M. Isabel La Católica**

- Taller de Literatura (inicio). Horario: Jueves de 18 a 21
- Taller de Literatura (relato y novela). Horario: Martes de 18 a 21
- Taller de Pintura. Horario: Viernes de 16,30 a 19,30
- Taller de Dibujo. Horario: Miércoles y Jueves de 16 a 18
- Taller de Reflexología Podal (Inicio). Horario: Lunes de 16 a 19
- Taller de Salsa. Horario: Lunes de 19 a 20,30 y Martes de 16 a 17,30
- Taller de Sevillanas. Horario: Miércoles de 17 a 18,30 y Jueves de 17,30 a 19
- Taller de Técnicas Orientales de Pintura sobre Tela. Horario: Martes de 17,30 a 20,30
- Taller de Títeres. Horario: Miércoles y Jueves de 16 a 17,30
- Taller de Diseño y Reciclaje de Muebles y Objetos. Horario: Viernes de 16,30 a 19,30
- Taller de Papel (Reciclado y Encuadernación). Horario: Martes de 17,30 a 20,30

#### **Politécnico de Fuentenueva**

- Taller de Bonsái . Horario: Martes de 17 a 20
- Lugar Edificio Politécnico (Campus Fuentenueva)

*Matrícula: hasta 26 de Enero*

*Inicio: semana del 21 de Enero*

*24 horas repartidas en 8 semanas*

*Precio: 50 Euros.*

*Horario de Matriculación en el C.C.U. "Casa de Porras":*

*Lunes a Viernes de 8 a 21 horas*

*Sábados de 9 a 14 horas*

---

GRANADA DIGITAL, el diario ONLINE de Granada - e-mail: [redaccion@granadadigital.com](mailto:redaccion@granadadigital.com),  
[publicidad@granadadigital.com](mailto:publicidad@granadadigital.com)

Granada Digital no secunda ni corrobora los artículos de opinión ni las manifestaciones expresadas en los foros de debate de este diario, y en consecuencia, no se hace responsable del contenido de los mismos.